



Dokumentation

Entwickler

Gino Garraffo

Name des Lautsprechers

Los Karachos

Entwicklungsziel

Als Fan von Punktschallquellen und F.A.S.T Lautsprechern sollte auch dieser Lautsprecher nach diesen Prinzip konstruiert werden. Im Mittelhochtonbereich kommt daher der BMS 4590 Koax an einem Stereo-Lab SL190hz Horn zum Einsatz. Diese Kombi erlaubt es, von 400hz bis 20khz alles aus einem Punkt wieder zu geben. Als Bassunterstützung kommt ein 15" zum Einsatz. Das ganze wird voll aktiv mit einen Raumkorrekturprogramm mit FIR-Filter entzerzt um das Maximum aus Maximum aus den Komponenten zu holen. Raus gekommen ist ein Lautsprecher der flexible auf den Geschmack und Raum eingestellt werden kann gefolgt von einer Super Dynamik und ohne den Horn typischen Verfärbungen;)

Konzept

Bitte hier das Konzept beschreiben (z.B. Geschlossener 3 Wege GHP Standlautsprecher mit Doppelbass)

Verbaute Chassis

Hersteller	Typenbezeichnung	Art	Anzahl	Einzelpreis
BMS	4590	BB	1	360
P.Audio	C15-600 EL	TMT	1	240
The Box	18-500/8-A als Passivmembrane	TT	1	120
Stereo Lab	SL190hz		1	700
Abletec	ALC-100 Endstufe		2	200
Abletec	ALC-100		1	250

Gehäusemaße

Höhe (in mm)	Breite (in mm)	Tiefe (in mm)
800	500	398

Trennfrequenzen

Trennungen (z.B. vom Tieftöner zum Hochtöner)	Hz (z.B. 2.100Hz)
TT zu MT	350hz
MT zu HT	6500hz

Kosten

	ca. Kosten (in Euro)
Chassis:	720
Weichenbauteile:	DSP-500,-
Gehäuse:	300,- Gehaeuse/ 700,- Horn
Kleinteile und Dämmung:	100,- Kleinteile/ 650,- PC

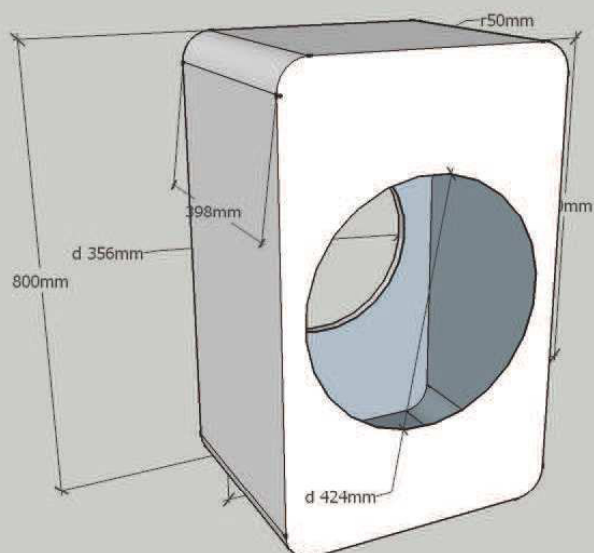
Weichenschaltung

Bitte hier klicken um ein Bild der Weichenschaltung einzufügen.

Frequenzgang



Impedanz



Bauplan

